

DIG-V-Praxis: Editing – FX_II: After Effects Layout

Alles was notwendig ist, um in After Effects Layout-Effekte zu bauen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.20H.010 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber, Marwan Eissa
Zeit	Mo 18. Januar 2021 bis Do 21. Januar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	"Digital Basics" mind. Note B und "V-Praxis: Editing - Workflow I: Basic"
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse in "After Effects" vertiefen.
Inhalte	- Einführung Software „After Effects“. - Einführung FX Arbeit, Arbeit mit Keyframes, Motion Tracking, Keying. - Workflow/Roundtrip mit „Avid Media Composer“.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	18.01.-21.01.2021
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden