DIG-V-Praxis: Editing – FX_I Avid Layout

Alles was notwendig ist, um im Avid Offline Schnitt Layout-Effekte zu bauen.

Angebot für
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.20H.009 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann
Zeit	Fr 22. Januar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Besuch "V-Praxis: Editing - Workflow I: Basic"
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Anwendung der Effekt Palette im Offline Schnitt.
Inhalte	Avid FX im Offline Schnitt: Die Effekt Palette im Avid Media Composer. Die im Schnittprozess gebräuchlichsten Effekte und ihre Anwendung. Arbeit in der Timeline, mit Layern, Verschachtelung von Effekten, Animation mittels Keyframes, Motion Tracking, Timewarp, Masken, Keying.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	22.01.2021
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden