

DIG-V-Praxis: Producing / Drehbuch – My first Short with a Producer

Wie produziere ich meinen ersten Film nach der Filmbildung?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.20H.004 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Drehbuch
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent Dozierende: Joel Jent, NN
Zeit	Mo 11. Januar 2021 bis Do 14. Januar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erlernen wichtiger Schritte bei der Gesuchstellung regionaler und nationaler Filmförderinstitutionen. - Kompetenz zur Durchführung der Produktion und Postproduktion eines Kurzfilms. - Erlernen, wie die passende Auswertungsstrategie für einen Film entwickelt werden kann und was es bei der Lancierung des Filmes zu beachten gilt.
Inhalte	Praxisnahes Erstellen folgender wichtiger Schritte in der Produktion eines Kurzspielfilms: - Dossieraufbau für Schweizer Filmförderinstitutionen - Wichtige Texte schreiben, wie z.B. Synopsis, Anmerkung der Regie - Budget nach den Richtlinien der Filmförderinstitutionen, anhand eines Drehplans - Finanzierungsstrategien und Finanzierungsplan, Crowdfunding und alternative Finanzierungsmodelle - Verträge: Cast, Crew und Motive - Postproduktionsplanung - Endabrechnung - Erstellung der Elemente für die Auswertung des Filmes, internationales Profil für den Film entwickeln und passende Festival- und Sales-Strategie entwickeln - Case Study eines Kurzspielfilmprojektes (1 Tag).
Bibliographie / Literatur	Budget- und Finanzierungsplan – Vorlagen des Bundesamt für Kultur.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	11.01.-14.01.2021
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden