

Praxis: AIP – ausserordentliches Studienprojekt

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-18.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Realisierung eines individuellen Projektes ausserhalb der Semesterstruktur.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Herstellungsleitung: Filippo Bonacci
Anzahl Lektionen	0
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> - Das Projekt muss in einem Atelier Drehbuch entwickelt worden sein und von der internen Jury bewilligt werden. - Der Besuch des Seminars "Methodik: Grundlagen Casting" ist Voraussetzung. - Der Besuch des Seminars «Methodik: Drehstruktur auf Set und im Filmstudio» ist Voraussetzung. - Mindestens ein eigenes Praxisprojekt muss bereits abgeschlossen sein. - Eingabeberechtigung: 5.Semester BA Film. Bei einer Ablehnung ist keine weitere Eingabe möglich.
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende im 5./6. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges filmgestalterisches Arbeiten und Übernahme der künstlerischen und organisatorischen Verantwortung, von der Planung bis zum Projektabschluss.
Inhalte	Realisierung des bewilligten Projektes.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Fertigstellung eines Kurzfilms.
Termine	Deadline Anmeldung: siehe https://intern.zhdk.ch/?filmkb/anmeldung
Bemerkung	<p>Termine und Anmeldung siehe filmknowhow.ch.</p> <p>Die Berechnung der Credits erfolgt nach tatsächlichem Aufwand. Die Punkte werden erst nach Ende des Projektes verbucht.</p> <p>Achtung: Pro Semester können maximal 36 Credits gutgeschrieben werden, inkl. AIP-Credits.</p>