

## HYB-Praxis: Projekt\_dok\_kurz "Come closer"

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-12.20H.003 / Moduldurchführung
Beschreibung	Von der Suche nach Nähe im Direct Cinema.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Anna Thommen, Gabriela Betschart
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 27. Oktober 2020 bis Do 10. Dezember 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vertiefte Kenntnis der Möglichkeiten und Methoden des beobachtenden Dokumentarfilms im Sinne von Direct Cinema.</li><li>- Den beobachtenden, analytischen Blick schärfen.</li><li>- Grenzen eines Genres austesten, eigene Grenzen erweitern, andere Grenzen akzeptieren.</li><li>- Szenische Bildsprache weiter entwickeln.</li><li>- Entwicklung und Herstellung eines Kurzdokumentarfilms.</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Was bedeutet beobachten?</li><li>- Was will ich mit meiner Beobachtung erzählen?</li><li>- Wie kann ich durch beobachtendes Filmen Nähe zu einer Figur herstellen?</li><li>- Welche Bildsprache wähle ich, um das Beobachtete auf den Punkt zu bringen?</li></ul> <p>Diese Fragen loten wir aus, indem wir einen für uns faszinierenden Menschen an einem Ort szenisch portraituren und so viel Nähe wie möglich herstellen.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Kickoff Tag: 27.10.2020 Seminar: 03.11.-10.12.2020
Dauer	6 Wochen