HYB-Praxis: Projekt_dok_kurz "Come closer"

Von der Suche nach Nähe im Direct Cinema.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-12.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 12 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Anna Thommen, Gabriela Betschart
Zeit	Di 27. Oktober 2020 bis Do 10. Dezember 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Vertiefte Kenntnis der Möglichkeiten und Methoden des beobachtenden Dokumentarfilms im Sinne von Direct Cinema.- Den beobachtenden, analytischen Blick schärfen.- Grenzen eines Genres austesten, eigene Grenzen erweitern, andere Grenzen akzeptieren.- Szenische Bildsprache weiter entwickeln.- Entwicklung und Herstellung eines Kurzdokumentarfilms.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Was bedeutet beobachten?- Was will ich mit meiner Beobachtung erzählen?- Wie kann ich durch beobachtendes Filmen Nähe zu einer Figur herstellen?- Welche Bildsprache wähle ich, um das Beobachtete auf den Punkt zu bringen? <p>Diese Fragen loten wir aus, indem wir einen für uns faszinierenden Menschen an einem Ort szenisch portraituren und so viel Nähe wie möglich herstellen.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Kickoff Tag: 27.10.2020 Seminar: 03.11.-10.12.2020
Dauer	6 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden