

DIG-Praxis: Figur und Konflikt_B

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-12.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Dreh eines eigenen Kurzfilmes
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Thomas Gerber, Peter Luisi
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mi 11. November 2020 bis Fr 18. Dezember 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Persönliche Auseinandersetzung mit folgenden Fragen: - Wie werden filmische Figuren spannend und originell charakterisiert? - Wie werden Konflikte etabliert, eskaliert und gelöst – oder eben nicht gelöst? - Wie funktionieren Spannungsbögen in filmischen Kurzformaten von 10 Minuten Länge? - Wie findet eine Verdichtung der Figuren und Konflikte in der Montage statt? - Wie erreicht ein Kurzfilm Aufmerksamkeit an Festivals und beim Publikum?
Inhalte	- Visionierung und Besprechung von Kurzfilmen mit starker Figurenzeichnung und interessanten Konflikten. Analyse dieser Filme. - Erarbeiten eines eigenen Stoffes auf Drehbuchebene. Begleitung des Prozesses durch Mentorate der Dozierenden. - Kompakte Inputs zu Figurenzeichnung und Konflikt-Etablierung und -Eskalation; Überprüfen dieser Inputs am eigenen Drehbuch. - Inputs zu Découpage des eigenen Stoffes. - Inputs zu Arbeit mit Schauspieler*innen. - Die maximal 10-seitigen Drehbücher werden in jeweils 2 Drehtagen umgesetzt, bei Seminarende muss ein Rohschnitt des Filmes vorliegen.
Bibliographie / Literatur	Wird vor Seminarbeginn per Downloadlink mitgeteilt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	11.11.-18.12.2020, ganztags Drehphase: KW 49 und 50
Dauer	6 Wochen