

DIG Theorie 5.3 VSV Konzeption schriftliche BA-Thesis

Vorbereitung für die schriftlich-theoretische und die gestalterisch-praktische Bachelorthesis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-5003.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 5. Semester VSV
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. Ulrike Meyer Stump Dr. Thomas Schärer
Zeit	Mo 21. September 2020 bis Mo 7. Dezember 2020 / 15 - 16:30 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Besuch der Module BDE-BDE-T-VS-1003/2003/3003/4003 und BDE-VSV-3010/4010
Lehrform	Seminar mit Übungen, Einzelkonsultationen zur Themenfindung
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VSV, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kennen von Form und Struktur einer Disposition (Projektplan für BA-Thesis); Kennen und Durchführen der themenspezifischen Recherche; Entwicklung der Fragestellung(en); Erarbeiten spezifischer Methoden als Vorbereitung für die schriftlich-theoretische und die gestalterisch-praktische Bachelorthesis.
Inhalte	Methoden der Themenfindung; Recherche-Tutorium; Lektürestراتيجien; Methoden zur Entwicklung der Fragestellung; Best Practice Disposition; Projektplanung und Zeitplan; Konsultationen zur Themenfindung und Vorbereitung der BA-Thesis als Schwerpunkt.
Bibliographie / Literatur	Wird im Unterricht spezifiziert
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Abgabe der Disposition zur BA-Thesis
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 21. September bis 7. Dezember 2020 statt. Kein Unterricht am 28. September 2020
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden