

Langwies (Studienwochen zur Landschaftsmalerei in Öl)

Langwies (Studienwochen zur Landschaftsmalerei in Öl)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-3040.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Farbiges Naturstudium I
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Karin Seiler Anita Dettwiler Joe Rohrer
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	2030 Bildgestaltung I (Hell/Dunkel) und 2040 Bildgestaltung II (Farbe)
Lehrform	Werkstattunterricht, Coachings, Plenumsdiskussionen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Das Modul Langwies ermöglicht den Studierenden, innerhalb zwei Studienwochen in Graubünden die farbige Pleinairmalerei in Öl kennenzulernen. Damit werden die bildgestalterischen Kompetenzen nochmals vertieft und die illusionistische Raumdarstellung des Klein- und Grossraums, sowie die einheitliche Umsetzung (Abstraktion) thematisiert. Das Modul befähigt die Studierenden, das Gelernte in einem grösseren Format anzuwenden und dadurch gezielt in einheitlicher Abstraktion und lesbarer Umsetzung zu gestalten.
Inhalte	Vertiefung der Kompetenzen bezüglich Bildgestaltung und des Naturstudiums, Sensibilisierung der Beobachtung und Differenzierung des Umsetzungsvermögen von Licht, Farbe, Zeichnung, Struktur und Stofflichkeit. Bildanalyse – Konzepte der Farbkomposition. Vertiefung der gestalterischen und handwerklich-technischen Fähigkeiten. Ergänzender Workshop (1 Tag an Wochenende), Joe Rohrer
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Anwesenheitspflicht bei Studienwochen
Termine	24.08.-05.09.2020 (durchgehend)
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F