

DIG Tonwertstudium

Dekontextualisierte Hell-Dunkel Umsetzung mittels Tonwertstudien und Sachfotografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-1040.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Tonwertstudium
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Fabienne Boldt Spinnler Matthias Bünzli
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Es wird mit einer Spiegelreflexkamera und bei Bedarf wird mit einem WACOM-Zeichnungsboard gearbeitet. Ausleihe von Kamera sowie Board und Stift in der Vertiefung ist möglich.
Lehrform	Übung
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Vermittlung der Gesetzmässigkeiten der Tonwertdarstellung des dekontextualisierten Objekts. Kennen und Anwenden der Gesetzmässigkeiten von Licht und Schatten. Befähigung zur Planung und Umsetzung einer Lichtführung aus der Vorstellung.
Inhalte	- Einführung in die illusionistische Darstellungsweise von Räumlichkeit, Objektplastizität und Oberflächenbeschaffenheit anhand der Beobachtung und Umsetzung von Licht und Schatten im Kontext der wissenschaftlichen Darstellung. - Sicherheit im Umgang mit den verwendeten Medien. - Einführung in die Sachfotografie unter besonderer Berücksichtigung von Licht und Schatten, Räumlichkeit, Objektplastizität und Oberflächenbeschaffenheit. - Einführung in die digitale Bildbearbeitung im Camera Raw Format.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mindestens 80% Anwesenheit
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Bewertungsform	Noten von A - F