

HYB Interactive Visualization

Replay the Archive — Streaming ist die neue Realität von Musikhören. Gerade weil die Entwicklung im Webdesign rapide erfolgt, gilt es diese zu prüfen und zu optimieren, damit das Audioerlebnis im Idealfall besser als das Auflegen einer Vinyl wird.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Interaction Design > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VIAD-V-1090.01.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Interactive Visualization
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Rebecca Morganti-Pfaffhauser
Zeit	Di 8. Dezember 2020 bis Fr 18. Dezember 2020 8 Tage
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium Interaction Design
Lehrform	Projektarbeit mit Seminar-, Übungs- und Selbststudiumsanteilen Zwischenpräsentationen, Einzelgesprächen, Präsentationen, Feedbackrunden Projektarbeit im Team / individuell
Zielgruppen	Pflichtmodul für Interaction Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	— Prototyping mittels Wireframes — Erwerb von Grundlagen in Layout spez. Webdesign — Verständnis und Anwendung von Bild- / Textkomposition — Vermittlung von gestalterischen und methodischen Basiskenntnissen im Bereich der Entwicklung von Zeichen und Zeichenfamilien — Formalästhetische Massstäbe entwickeln oder weiterentwickeln
Inhalte	Im Modul «Interactive Visualization» werden wir uns mit bekannten Streamingplattformen auseinandersetzen. Obwohl die Entwicklung im Webdesign auf höchster Geschwindigkeit passiert, betrachten viele Gestalter eine Website als einen Schrank, der mit Texten, Bildern, Tönen, Videos usw. gefüllt wird. Oft geht dabei vergessen, dass bereits Klicken, Scrollen oder Swipen grundlegende performative und szenografische Gesten sind, die auch gestaltet werden können. In diesem Modul werden Grundlagen im Umgang mit Schriften, Texten und Bildern im digitalen Medium und das Entwerfen von Icons / Iconfamilien vermittelt. Ziel dieses Moduls ist, eine bestehende Streamingplattform neu zu denken, neu zu organisieren, resp. zu optimieren. Wie wird das digitale Musikerlebnis besser als z.B. das echte Auflegen einer Vinyl?
Bibliographie / Literatur	Auf themenspezifische Literatur wird zu Beginn des Moduls hingewiesen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Dokumentation analog & digital Digitale Abgabe der Arbeiten 80% Anwesenheit Bewertung bezieht sich nur auf die Grafik des Kurs 1 und des Kurs 2. Programmierung wird von Luke Franzke bewertet. Resultate sollen innovativen Output aufzeigen.
Termine	08.12.2020 - 18.12.2020

Dauer	8 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F