DIG Theorie 5.1 VID Konzeption BA-Thesis: Theorie und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-5001.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 5. Semester VID
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. phil. Franziska Nyffenegger, Sandra Kaufmann
Zeit	Di 15. September 2020 bis Fr 18. Dezember 2020
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum 3. Studienjahr
Lehrform	Seminar mit Übungen und Lehrgesprächen, Workshops, Gruppen- und Einzelarbeiten, Diskussion und Austausch mit Gästen
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VID, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - reflektieren ihr Wissen im Feld der Designtheorie und der Designgeschichte [Fachkompetenz] - führen eine Standortbestimmung und Kompetenzanalyse durch [Selbstkompetenz] - verorten sich und ihr Profil im Feld der Disziplin [Fach- und Selbstkompetenz] - erweitern und vertiefen ihre Methodenkenntnisse, namentlich: Recherche- und Lektürestrategien, Interviewtechnik, Designethnographie, Zeitplanung und Steuerung von Schreibprozessen, Projektmanagement [Methodenkompetenz] - diskutieren theoriegeleitete Zugänge zur Designpraxis [Fach- und Sozialkompetenz] - entwickeln eine Skizze zu ihrem Diplomvorhaben [Fach- und Methodenkompetenz]
Inhalte	Das Seminar blickt zurück auf das transdisziplinäre Theoriecurriculum (Vorlesungen, Fach- und Wahlpflichtseminare, Z-Module, Dienstagabendveranstaltungen) und nach vorne auf das BA-Diplomprojekt. Wissenslücken werden geschlossen, Interessen vertieft, Standpunkte diskutiert und Horizonte erweitert. Im ersten Teil des Semesters legen wir die fachliche und methodische Grundlage für den theoretischen Teil der BA-Thesis. Im zweiten Teil diskutieren wir die inhaltliche Ausrichtung des BA-Projekts.
Bibliographie / Literatur	- Reader zu Seminar "Grundlagen einer Designtheorie" (2. Studiensemester) - Schneider, Beat: Design - eine Einführung. Entwurf im sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Kontext. Basel, Boston, Berlin 2005. - Tosic, Janina. 2017. Schreiben im Designstudium. Opladen & Toronto: Verlag Barbara Budrich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Zwischensemesteraufgabe (Übergang vom 4. ins 5. Semester) Wöchentliche Lektüre- und Schreibaufgaben (E-Learning-Plattform PAUL) Themenanalyse zu BA-Diplomprojekt Disposition zu BA-Diplomprojekt
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 21.09. - 14.12 um 15.00 - 17.00 Uhr und jeweils am 15.09./ 16.09./ 15.10./ 18.12. ganztags statt.

	Kein Unterricht am 28. September 2020
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden