DIG Schreiben

Von der (Entwurfs-) Idee zum Wort und wieder zurück

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VID-V-3050.13.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Schreiben
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Nyffenegger
Zeit	Mo 11. Januar 2021 bis Di 12. Januar 2021 2 Tage
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Pflichtmodul für Industrial Design, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden erkennen das Schreiben als Entwurfsprozess [Fachkompetenz]. Sie sind in der Lage Entwurfsideen in Worte zu fassen und können Verbalsprache im Entwurfsprozess gezielt einsetzen [Methodenkompetenz]. Sie wissen um ihre Stärken und Schwächen im Umgang mit dem geschriebenen Wort [Selbstkompetenz].
Inhalte	Zum Semesterende erkunden wir, welchen Stellenwert die verbale Sprache in gestalterischen Prozessen einnehmen kann: mit kurzen Übungen, Textlektüren, Austausch und Diskussion.
Bibliographie / Literatur	- Gänshirt, Christian. (2007). Werkzeuge für Ideen. Einführung ins architektonische Entwerfen. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser. Darin das Kapitel "Sprache" (p. 125-133). - Nyffenegger, Franziska. (2018). "Werkstoff Wort. Schreiben als Entwurf". In: Design & Bildung. Schriftenreihe zur Designpädagogik Band, S. 60-65. - Nyffenegger, Franziska. (2019). "Werkzeug Sprache. Designen mit dem ABC". In: Werkspuren Nr. 153, S. 12-13.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- aktive Teilnahme - mind. 80% Anwesenheit
Termine	11. - 12.01.2021
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden