

DIG Theorie 1.1 VID Designkritik

Einführung in die Designtheorie. Veranstaltung parallel zur Vorlesung Kulturgeschichte I: Reflexion über die Strukturierung von Designwissen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-1001.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 1. Semester VID
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Margarete von Lupin
Zeit	Mo 21. September 2020 bis Mo 14. Dezember 2020 / 10:30 - 12:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
	Gruppen- und Einzelarbeiten
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VID, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich unterschiedliche Zugänge zum Fachbereich Industriedesign an. Sie lernen Perspektiven (wie historische, wirtschaftliche, gestalterische, ästhetische, objekt- und personenbezogene usw.) zu unterscheiden.
Inhalte	Die Studierenden befassen sich mit den Grundlagen der Industriedesigntheorie. Zur Sprache kommen die wichtigsten Strömungen und Auffassungen, Positionen und Debatten des Industriedesigns vom Ende des 19.- bis Anfang des 21. Jahrhunderts. Die gemeinsame Lektüre beinhaltet einige Schlüsseltexte. Die Reflektion der Theorie erfolgt u.a. über das Verfassen eigener Texte, den Aufbau von Fachbegriffen, die Einordnung von Designobjekten und die Betrachtung des Werkes einzelner Gestalter*innen.
Bibliographie / Literatur	Bürdek, Bernhard E.: Design. Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, Basel / Boston / Berlin 1999. Fischer, Volker / Hamilton, Anne (Hgg.): Theorien der Gestaltung, Grundlagentexte zum Design, Band I, Frankfurt a. M. 1999. Hermann, Markus u.a.: Schlüsselkompetenz Argumentation, Paderborn 2011. Schneider, Beat: Design – Eine Einführung. Entwurf im sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Kontext, Basel / Boston / Berlin 2009. Schweppenhäuser, Gerhard: Medien. Theorie und Geschichte für Designer, Stuttgart 2016. Washington, Denzel (Reg.): The Great Debaters, DVD, USA 2007 . Weimer, Wolfgang: Logisches Argumentieren, Stuttgart 2005. Weitere Literatur während des Semesters.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme (mind. 80% Anwesenheit) - wöchentliche Lektüre und Aufgaben - aktive Teilnahme während des Seminars - Übernahme eines Referates - Schriftliche Semesterarbeit (Designkritik) - Test am Ende des Semesters - Anlegen einer Wissenskarte

Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 21. September bis 14. Dezember 2020 statt.
	Keine Vorlesung am 28. September 2020
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden