

DIG Theorie 5.6 VCA Kulturen des Schreibens: Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit

Was ist wissenschaftliches Wissen? Wie funktioniert wissenschaftliche Kommunikation? Welche Textsorten gibt es? In diesem Kurs lernen wir die Tiefen und Untiefen wissenschaftlichen Arbeitens kennen und wie wir die Regeln von Logik, Ökonomie und Argumentation am besten für unsere eigenen Zwecke wie beispielsweise dem Verfassen einer BA-Arbeit nutzen können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-5006.01.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 5. Semester VCA
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Cecilia Hausheer
Zeit	Di 22. September 2020 bis Mo 11. Januar 2021
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VCA, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis der Formen von Wissenschaftskommunikation, der hierbei benutzten Textsorten (z.B. Monographie, Abstract) und der Merkmale und Stile wissenschaftlicher Sprache. Kenntnis des elementaren Rüstzeugs zum Verfassen eines wissenschaftlichen Papers. Vertrautheit mit dem Prozess Themenfindung und Entwicklung einer relevanten Fragestellung für ein Fachpaper.
Bibliographie / Literatur	Matthias Karmasin / Rainer Ribing: Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten, 9. Auflage, Wien 2017
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Mündliche Mitarbeit im Plenum Schriftliche Ausarbeitung kleinerer Aufgaben (u.a. Redaktion Semesterpaper FS20)
Termine	Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: Dienstag, 22.9.20 9:15 - 12:15 Uhr Dienstag, 6.10.20 9:15 - 12:15 Uhr Montag, 26.10.20 15:00 - 17:00 Uhr Montag, 2.11.20 15:00 - 17:00 Uhr Dienstag, 17.11.20 9:15 - 12:15 Uhr Dienstag, 24.11.20 9:15 - 12:15 Uhr Dienstag, 1.12.20 9:15 - 12:15 Uhr Montag, 11.1.20 9:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden