Projekt: Video-Berichterstattung vom Zurich Film Festival (#ZFFDaily)

Gemeinsam mit dem 5. Semester produzieren die Studierenden während des Zurich Film Festivals das tägliche Web-TV Magazin "ZFF Daily".

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-3151.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt: Video-Berichterstattung vom Zurich Film Festival (#ZFFDaily)
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Leitung: Nico Lypitkas Eric Andreae Nadia Holdener
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Besuchte Basismodule von Cast / Audiovisual Media im Bereich Webvideo, Storytelling. Social Video und Social Media
Lehrform	Projektarbeit
Zielgruppen	Pflichtmodul 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Konzeption, Produktion und Distribution von audiovisuellem Content, für das Zurich Film Festival - Storytelling Fähigkeiten vertiefen - Interviewführung festigen - Anwendung verschiedener im Studium erlernter Produktionsmethoden zur Erstellung von Inhalten für Instagram, Facebook und YouTube. - Entwicklung verschiedene Massnahmen zur Erhöhung der Reichweite. - Selbständige Organisation und Arbeit in Teams - Arbeit innerhalb einer Redaktion kennenlernen, professionelle Kommunikation stärken
Inhalte	Im Mittelpunkt steht die Kompetenz als Videojournalist*in. In der Gruppe werden Festival-Inhalte redaktionell aufbereitet, gestalterisch umgesetzt und in geeigneten Online-Gefässen verbreitet.
Bibliographie / Literatur	Lancaster, Kurt / Video Journalism for the Web: A Practical introduction to Documentary Storytelling; Kobré, Kenneth / Videojournalism: Multimedia Storytelling; Grabs, Bannour, Vogl (2016) Follow me!; Tröger (2019) Bekannter werden mit Instagram; Löffler (2014) Think Content!; Funke (2016) Video is King;
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Aktive Mitarbeit im Projekt. Bewertet werden die realisierten Videos, deren vorausgegangene Konzeption und anschließende Distribution, sowie das Arbeiten im Team und der jeweilige persönliche Einsatz.Gestaltung von Videobeiträgen alleine oder im Team, Entwicklung von arbeitsteiliger Teamfähigkeit
Termine	15.-18.09.2020 (16.09. NM) , 22. - 25.09.2020 (22.09. nur NM), evtl. Einsätze am Wend vom 26./27.9.; 29.09. - 02.10.2020 (evtl. Einsätze am Wknd vom 3./4.10.), 06.10.2020 nur NM

Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Wochenenddienste am 26./27.09.2020 und 03./04.10.2020