

DIG Einführung in das digitale Erzählen am Beispiel Audioslideshow

Vermittlung von technischen und gestalterischen Grundlagen für die Erstellung von journalistischen audiovisuellen Inhalten in Bild und Ton.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-1131-3.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Einführung in das digitale Erzählen am Beispiel Audioslideshow
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Simon Grab / Hansruedi Rohrer Co-Leitung Eric Andreae (Gast)
ECTS	7 Credits
Lehrform	Praxismodul, Referate, Seminar, Übungen, Projekt
Lernziele / Kompetenzen	Gestaltungsprinzipien einer Audioslideshow Digital Storytelling Interviewführung journalistische Recherche Grundlagen Fotografie Grundlagen Audio/Sound
Inhalte	Die Studierenden realisieren mehrere Beiträge in Form von Audioslideshows. Techniken des Erzählens, journalistische Recherche, Fotografie, Bildgestaltung und Bilddramaturgie, sowie die Gestaltung der Tonebene mit Sprache, Geräusch und ev. Musik stehen im Mittelpunkt dieses Moduls. Die konkreten Rahmenthemen werden bei Modulbeginn bekannt gegeben. Alle Studierenden erarbeiten eigene Stories. Thematische Schwerpunktsetzung und Vertiefung durch eigenständige Planung und Recherche. Entwicklung, Produktion und Veröffentlichung der entstandenen Arbeit.
Bibliographie / Literatur	Das Gefühl des Augenblicks, Thomas Schadt (Foto/Videodokumentarismus) So arbeiten Journalisten fair. Ein Ratgeber des Schweizer Presserats. Peter Studer und Martin Künzi Radio-Journalismus (Teil 2, Beiträge und Darstellungsformen), Walther von La Roche und Axel Buchholz (Herausgeber)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Produktion und Gestaltung mehrerer Beiträge. Recherche. Aktive Mitarbeit. 80% Anwesenheit.
Termine	8.10.-6.11.2020 (ohne Montage, 13.10 und 20.10. nur NM; 6.11. Exkurs: Teilnahme "Journalismus jetzt"), 10.11. nur NM
Bewertungsform	Noten von A - F