Introduction to Animation with Stop Motion and After Effects

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-1041.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Introduction to Animation with Stop Motion and After Effects
Veranstalter	Departement Design
Leitung	William Crook Hauptleitung
ECTS	5 Credits
Lehrform	Tutorials, mini-projects, discussions, and lectures
Lernziele / Kompetenzen	- Build software skills (After Effects, Dragonframe) - Introduction to the Principles of Animation - Analyze existing work - Practice using these skills to tell short stories
Inhalte	Using stop motion to introduce the principles of animation, followed by a series of tutorials designed to give solid foundation in After Effects. These skills will be applied in a series of mini-projects, plus case studies, screenings, and discussion of work.
Dauer	16.9-6.11.2020 (ohne Montage; 16.9. nur NM; 22.9. nur NM; 6.10. nur NM)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Course will be held primarily in English, with support available in German. Die Studierenden benötigen für den Cast-Unterricht je einen eigenen Laptop, um selbstständig an ihren Projekten zu arbeiten. Der Rechner muss optimiert sein für die Arbeit mit der Adobe Creative Cloud Suite.