Z

hdk

## Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 04.05.2024 05:09

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Praxiswoche Design (Übung)

Gussverfahren

Vielseitige Metallgussverfahren

Von Lowtech Techniken mit wenig Infrastruktur bis zu präzisen Schleudergussverfahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ bae-bae-dp107-09.20H.002 / Moduldurchführung

Modul Praxiswoche Design (Übung)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung Anna Furrer, Stefan Wettstein, René Odermatt

Zeit Mo 11. Januar 2021 bis Fr 15. Januar 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr

Ort ZT 2.D01 Metallwerkstatt

ZT 2.E23-A Keramik links

Anzahl Teilnehmende maximal 16
ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)

Lehrform Praxiswoche Design (Übung)

Zielgruppen Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester

Lernziele / Sachkompetenz: Kompetenzen Die Studierenden

- kennen verschiedene Verfahren des Metallgiessens und setzen dieses um.

- wissen wie keramische Tiegel herzustellen sind.- erweitern ihr räumliches Vorstellungsvermögen.

- vertiefen das prozesshafte Arbeiten, beispielhaft an der Komplexität von Gussformen.

- erkennen Gestaltungskriterien eines Gussobjekts und wenden diese an.

- haben Erfahrung mit unterschiedlichen Gussverfahren und deren Vor/Nachteile.

Selbstkompetenz: Die Studierenden

- erfahren sich in mehrstufigen, Geduld erfordernden Prozessen.

- erfüllen erhöhte Anforderungen bezüglich Feinmotorik, vernetztem Denken und

Handeln.

Sozialkompetenz:

Die Studierenden

- beteiligen sich durch Mitverantwortung aktiv an den Gruppenprozessen.

- bringen sich durch aktive Übernahme von Aufgaben in der Gruppe ein.

- verhalten sich in der Gruppe auch unter anspruchsvollen, Umständen

rücksichtsvoll.

Inhalte Arbeitsschritte verschiedener Verfahren kennenlernen, erarbeiten und umsetzen:

- Dreidimensionale Modellherstellung / Formenbau (auch im 3D Druck)

- Brenn- und Giessprozesse

. . .

Lernprozesse mit Materialien und ihren Eigenarten erfahren: Wachs, Gips, Schamottierter Ton, Sepia, Speckstein, Professionelle Einbettmasse

Messing, Bronze, Silber und Zinn in verschiedenen Verfahren vergiessen:

- Gestaltung von Objekten (Modellen) in Wachs und im Negativ
- Herstellen von Keramischen Tiegel
- Herstellen von Gussschalen aus Gips, Speckstein, Sepia und Sand
- Je nach Technik unterscheidende Einbettverfahren anwenden
- Giessen im Sturzguss, Schleuderguss
- Nachbearbeitung der Gussobjekte

Bibliographie / Literatur

Im Blockseminar werden verschiedene Bücher aufliegen.

Theorie/ Dokumentation wird abgegeben

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Kolloquium:

Sichtung und qualitative Bewertung der Produkte und des Prozesses

Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden

Termine Kw 2

Mo-Fr

11.01.-15.01.2021 8.30-16.30h

Dauer 1 Woche

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden