Praxiswoche Design (Übung)

Gussverfahren
Vielseitige Metallgussverfahren
Von Lowtech Techniken mit wenig Infrastruktur bis zu präzisen Schleudergussverfahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp107-09.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxiswoche Design (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anna Furrer, Stefan Wettstein, René Odermatt
Zeit	Mo 11. Januar 2021 bis Fr 15. Januar 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 2.D01 Metallwerkstatt ZT 2.E23-A Keramik links
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)
Lehrform	Praxiswoche Design (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Sachkompetenz: Die Studierenden - kennen verschiedene Verfahren des Metallgiessens und setzen dieses um. - wissen wie keramische Tiegel herzustellen sind. - erweitern ihr räumliches Vorstellungsvermögen. - vertiefen das prozesshafte Arbeiten, beispielhaft an der Komplexität von Gussformen. - erkennen Gestaltungskriterien eines Gussobjekts und wenden diese an. - haben Erfahrung mit unterschiedlichen Gussverfahren und deren Vor/Nachteile. Selbstkompetenz: Die Studierenden - erfahren sich in mehrstufigen, Geduld erfordernden Prozessen. - erfüllen erhöhte Anforderungen bezüglich Feinmotorik, vernetztem Denken und Handeln. Sozialkompetenz: Die Studierenden - beteiligen sich durch Mitverantwortung aktiv an den Gruppenprozessen. - bringen sich durch aktive Übernahme von Aufgaben in der Gruppe ein. - verhalten sich in der Gruppe auch unter anspruchsvollen, Umständen rücksichtsvoll.
Inhalte	Arbeitsschritte verschiedener Verfahren kennenlernen, erarbeiten und umsetzen: - Dreidimensionale Modellherstellung / Formenbau (auch im 3D Druck) - Brenn- und Giessprozesse

	Lernprozesse mit Materialien und ihren Eigenarten erfahren: Wachs, Gips, Schamottierter Ton, Sepia, Speckstein, Professionelle Einbettmasse Messing, Bronze, Silber und Zinn in verschiedenen Verfahren vergiessen: - Gestaltung von Objekten (Modellen) in Wachs und im Negativ - Herstellen von Keramischen Tiegel - Herstellen von Gussschalen aus Gips, Speckstein, Sepia und Sand - Je nach Technik unterscheidende Einbettverfahren anwenden - Giessen im Sturzguss, Schleuderguss - Nachbearbeitung der Gussobjekte
Bibliographie / Literatur	Im Blockseminar werden verschiedene Bücher aufliegen. Theorie/ Dokumentation wird abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Sichtung und qualitative Bewertung der Produkte und des Prozesses Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 2 Mo-Fr 11.01.-15.01.2021 8.30-16.30h
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden