Designgeschichte (Vorlesung) (gLV)

Design - eine Einführung
Die Vorlesung vermittelt eine Übersicht über wichtige Strömungen und Entwicklungen auf dem Gebiet des Designs in Wechselwirkung mit Architektur, Kunst und gesellschaftlichem Wandel im Zeitraum von 1789 bis heute.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt100-01.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Designgeschichte (Vorlesung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anna-Brigitte Schlittler, Christina Horisberger
Zeit	Di 15. September 2020 bis Di 15. Dezember 2020 / 8:30 - 10 Uhr
Ort	ZT 3.K01 Hörsaal 1 ZT 5.T09 Hörsaal
Anzahl Teilnehmende	maximal 60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende BAE, 1. Semester Pflichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fachspezifisches Basiswissen der Designgeschichte und -theorie. Sie lernen verschiedene Phänomene des gesellschaftlichen und kulturellen Wandels von der französischen Revolution bis heute kennen und können die Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischer Ausformulierung sowie die wichtigsten theoretischen Ansätze zum Design reflektieren.
Inhalte	Die Vorlesung vermittelt fachspezifisches Basiswissen auf den Gebieten des Designs. An verschiedenen markanten Positionen und Wendepunkten werden Zusammenhänge hergestellt zwischen - dem gesellschaftlich-kulturellen Wandel seit der französischen Revolution bis heute, - der Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischer Ausformulierung, - den wichtigsten theoretischen Ansätze zum Design.
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: A-F (mit schriftlicher Prüfung) Kolloquium: Die Studierenden werden auf ihre Kenntnisse in Bezug auf wesentliche inhaltliche Aspekte der verschiedenen Stile und Strömungen der letzten 200 Jahre geprüft.

	Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: - Besuch ohne Prüfung =1 ECTS - Besuch mit Prüfung = Bewertung A-F und 2 ECTS - Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher) werden die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im Übernahmevertrag erfasst. Für alle Teilnehmer gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.
Termine	Kw 38-51 Di (Semesterstart) 15.09. 13-14.30 h Di 21.09.-15.12.2020 08.30-10.00 h Prüfung: Kw 6 - Di, 09.02.2021 von 09.00-10.30 h
Dauer	14x2 L.
Bewertungsform	Noten von A - F