

## Grundlagen 2 Design (Praxisprojekt)

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Angebot für                | Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester<br>Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester  |
| Nummer und Typ             | bae-bae-dp107-10.20H.001 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung               | Mensch_Möbel<br>Ursprünglich den Königen vorbehalten, verbringen wir heute unser halbes Leben auf ihm: dem Stuhl. Wir beschäftigen uns in diesem Modul in erster Linie mit der Formgebung, der Konstruktionsweise und dem Bau von Sitzmöbeln. Der Gestaltungsprozess führt uns durch fünf Phasen: Recherche, Analyse, Konzeption, Entwurf und Ausführung. Im Zentrum stehen die Beziehung zwischen Mensch und Objekt, die Funktions- und Konstruktionsanalyse und der sachgerechte Umgang mit Material und Werkzeug. Die Arbeiten werden am Ende des Moduls fotografisch inszeniert.                               |
| Veranstalter               | Departement Kulturanalysen und Vermittlung   |
| Leitung                    | Serge Lunin, Stefan Wettstein, René Odermatt   |
| Anzahl Lektionen           | 0  |
| Zeit                       | Di 3. November 2020 bis Fr 18. Dezember 2020 / 10:30 - 14:30 Uhr   |
| ECTS                       | 8 Credits  |
| Voraussetzungen            | Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)   |
| Lehrform                   | Grundlagen 2 Design / Seminar 2  |
| Zielgruppen                | Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Die Studierenden ...<br>- finden einen neuen Zugang zu den sie umgebenden Möbeln.<br>- erarbeiten sich ein erweitertes Design-Verständnis.<br>- erkennen die verschiedenen Funktionen, die ein Objekt auszeichnen.<br>- sind in der Lage, einfache Konstruktionen aus Holz und/oder Metall zu planen und zu realisieren.<br>- kennen die wichtigsten Holz- und Metallbearbeitungswerkzeuge und -maschinen, deren Anwendung sowie die gebräuchlichsten Holz- und Metallarten und deren Eigenschaften.   |
| Inhalte                    | - Recherche und Analyse<br>- Entwurf und Modellbau<br>- Realisierung eines Sitzobjekts/Stuhls<br>- Werkstoff- und Werkzeugkunde<br>- Verfahrenstechniken im Bereich Holz- und Metallbau<br>- Verarbeitungs- und Verbindungstechniken<br>- Besuch einer Produktionsstätte<br>Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, in dem sie ihre Entwicklungsschritte und Erfahrungen in Bild und Text festhalten.<br><br>Transfer Vermittlung:<br>Neben der persönlichen Auseinandersetzung mit dem „Sitzen“ wird auch der Transfer in Vermittlungskontexte von der Primarschule bis in die Erwachsenenbildung thematisiert. |

Dabei können die Sitzgewohnheiten, die ästhetischen Anforderungen und die technischen Fragestellungen angesprochen werden.

Bibliographie /  
Literatur

Geeignete Literatur wird im Seminar vorgestellt.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Kolloquium:  
Zum Abschluss des Moduls findet ein 20-minütiges Kolloquium statt.  
Bewertungsskala: A-F

Termine

Kw 45-51  
Di-Fr

03.11.-18.12.2020

Di 10.30-14.30h (ab 15.00h jeweils Atelierkurs)  
Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)

Werkschau (öffentlich) 1.+3. Semester  
Kw 51  
Donnerstag  
17.12.2020, 15-18h

Dauer

7 Wochen, 30 Lekt.

Bemerkung

Raumverantwortung: Carla Opetnik