

Allgemeine Didaktik 1/2 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK01-1.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Allgemeine Didaktik I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Sandra Degen
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden können Grundlagen didaktischen Denkens und bildungs- und sozialwissenschaftliche Erkenntnisse auf die eigene Biografie, gegenwärtig Erfahrenes und künftiges Tun übertragen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie analysieren und reflektieren anhand erziehungs-wissenschaftlicher Texte eigene Vorstellungen zu Bildung, Schule und Unterricht (Biografiearbeit, Fallbesprechungen). <p>Die Studierenden können didaktische Modelle und Grundbegriffe auf ihre Relevanz für die Vermittlung von Musik prüfen und anwenden, Unterrichtsplanungen erstellen und analysieren, Unterrichtsphasen unterscheiden und deren Funktion beschreiben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie beschäftigen sich mit exemplarischen Theorien und Modellen der Allgemeinen Didaktik, mit inhaltlichen Fragen und methodischen Überlegungen zur Planung und Gestaltung von Lehr-, Lernprozessen. • Sie setzen sich mit Themenfindung, Sach-, Bedingungs-, und Bedeutungsanalyse auseinander und üben sich in der Formulierung von Lernzielen und konkrete Lernaufgaben. • Sie lernen Methoden zur Steuerung von Lernprozessen kennen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder, Funktionen und Wandel von Schule und Unterricht • Der Lehrer, die Lehrerin (Professionelle Handlungskompetenz/ Antinomien des Lehrerhandelns / Gesundheit im Lehrberuf) • Der Schüler, die Schülerin (Entwicklungspsychologie des Jugendalters) • Klassische Didaktische Modelle • Lehrplan: Inhalt, Ziele und Kompetenzen • Unterrichtsplanung (Didaktische Analyse, Taxonomie der Lernziele, Rhythmisierung von Unterricht)
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Berner, H., Fraefel, U., & Zumsteg, B. (Hrsg.) (2014). Didaktisch handeln und denken 1/2 (2. Aufl.). Zürich: Verlag Pestalozzianum • Fraefel, U. (2013). Basistexte zu den Berufspraktischen Studien. Ein Reader für Studierende. Aarau: PH FNHW. • Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. • Jank, W. & Meyer, H. (1994). Didaktische Modelle. Frankfurt: Cornelsen Scriptor • Kron, F. W. (2008). Grundwissen Didaktik (5. Aufl.). München: Reinhardt/UTB. • Roth, G. (2015). Bildung braucht Persönlichkeit. Wie lernen gelingt (Zeitgenössische didaktische Konzepte, S. 288-332). Stuttgart: Klett-Cotta.

- Zumsteg, B., Fraefel, U., Berner, H., Holinger, E., Lieger, C., Schmid, C., & Zellweger, K. (2014). Unterricht kompetent planen. Vom didaktischen Denken zum professionellen Handeln (5. Aufl.). Zürich: Verlag Pestalozzianum.
- Weitere themenbezogene Fachliteratur wird abgegeben

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit; Protokollführung einer Sitzung; Präsentation eines didaktischen Konzeptes
Termine	HS
Dauer	90'
Bemerkung	2011