DIG Musikanalyse (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 4. Semester

Nummer und Typ	BCD-H2320.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikanalyse (gLV) BA2 (2 Credits)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Steffen Schmidt, Roman Glaser
Anzahl Teilnehmende	mindestens 2
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA 2 BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Inhalte	In den 4 Semestern erlernen die Studierenden den Umgang mit Musik auf den Ebenen Musikanalyse, Partiturlesen, Musikgeschichte und Schreiben über Musik. Die Ebenen werden gestützt und ergänzt durch praktische Übungen zum Rhythmus und Singen/Stimmbildung. Die Musikanalyse richtet sich aus nach choreographischen und tänzerischen Zusammenhängen und Kontexten, wie sie in Ballett, Oper und Contemporary Dance angewendet werden.
Termine	6 x 2h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden