Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht (gLV)

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4206.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	André Desponds / Christian Jelicic
Minuten pro Woche	90
Zeit	18 - 22 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interesse am Klavierspiel als "Begleitinstrument" für Performance und den eigenen Unterricht. Offenheit gegenüber unterschiedlicher Stilistiken wie Pop, Jazz, Klassik und der Improvisation Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	für alle Instrumente, Fachbereich Klassik und Jazz für Pianisten nicht geeignet.
Inhalte	a) Praxis: Mit einfachen Mitteln seine Schüler begleiten und Möglichkeiten der Improvisation für den Instrumental- und Vokalunterricht mit Jugendlichen und Erwachsenen. Praktische Übungen und didaktische Beispiele. b) Theorie: Eine fachkundige Studie über das professionelle Üben mit dem Schwerpunkt "Optimierung des persönlichen Übeverhalten". (Schriftliche Unterlagen werden abgegeben) Trotz Zeitdruck und Prüfungsstress mit minimalem Zeitaufwand dennoch möglichst sinnvoll Üben.
Termine	Montags, 18:00 - 20:00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4206