Gehörbildung: Reine Terzen und reine Sekunden (gLV)

Praktisches Hörtraining für Chorleitungsstudierende, Gesangsstudierende und Schulmusikstudierende sowie alle, die ihre Intonationswahrnehmung verbessern wollen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	MPE-VKM-KE12.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung: Reine Terzen und reine Sekunden
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lernziele / Kompetenzen	Dieser Kurs ist (im Unterschied zum Intonation- / Temperatur-Kurs des letzten Semesters) ganz konkret und praktisch auf unverzichtbare Grundlagen in angewandtem Hören ausgerichtet.
Inhalte	Erstes Hauptthema: der Umgang mit Stimmgabel(n): diese Geräte sind für Chorleiter unerlässliches, für SängerInnen vor allem beim Umgang mit zeitgenössischer Musik lebensnotwendiges Hilfsmittel! Der Umgang mit diesem "Instrument" muss genau so geübt werden wie mit jedem anderen.
Termine	wöchentlich Dienstags 10:15 bis 11:15, ab erster Semesterwoche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2405