Ruven Ruppik: Samba Reggae Bloco 1 (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.20H.009 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ruven Ruppik
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Samba Reggae ist ein Musikstil der sich in den 70er Jahren in Salvador de Bahia (Brasilien) entwickelt hat. Gruppen wie Ile Aiye und Olodum haben diesen Musikstil richtungsweisend geprägt und entwickelt. Ein Samba Reggae Bloco setzt sich aus verschiedenen Percussion-Instrumenten zusammen, Surdos (Bass Trommel), Caixas (Snare Drum), Repiniques (brasilianische Trommel aus Metal, wird mit Sticks gespielt), in verschiedenen Stilen dieser Musik Richtung werden auch Timbals (Conga ähnlich Trommel) verwendet. Wir werden verschiedene traditionelle brasilianische Rhythmen erlernen, mit Percussion Arrangements (breaks, stops, Improvisation) arbeiten, und ein Repertoire von Songs (Vocals und Percussion) erarbeiten. Die Spieltechniken der verschiedenen Percussion-Instrumente werden in den ersten Unterrichten erlernt, so dass keine percussion-spezifischen Vorkenntnisse nötig sind. Der Fokus liegt darauf, die verschiedenen rhythmischen Elemente in brasilianischer Musik kennenzulernen und vor allem die typisch brasilianische rhythmische Phrasierung zu verfeinern.
Termine	Montag, 15.00 bis 17.00 Uhr, vierzehntäglich, 8 Termine ab 14. September 2020, Raum 1.J04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103-9