Klassik-Gehörbildung für Jazz-Studierende I (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	BMU-VTO-MOMP-06-1.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Klassik-Gehörbildung für Jazz-Studierende I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Bruno Karrer
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Textvergleiche und - ergänzungen, harmonisches Hören, analytisch-formales Hören mit Schwerpunkt 20. Jh. und Intonation sind die Hauptinhalte des Kurses. Dabei begegnen über das Hören die wichtigsten Phänomene der klassischen Musiktheorie aber auch verschiedene Stilbereiche der Klassik und Moderne.
Termine	Dienstag, 12 - 13 Uhr / 5.F08 Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2407