

Klassik-Gehörbildung für Jazz-Studierende I (gLV)

| | |
|-------------------|---|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining |
| Nummer und Typ | BMU-VTO-MOMP-06-1.20H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Bruno Karrer |
| Minuten pro Woche | 60 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Inhalte | Textvergleiche und -ergänzungen, harmonisches Hören, analytisch-formales Hören mit Schwerpunkt 20. Jh. und Intonation sind die Hauptinhalte des Kurses. Dabei begegnen über das Hören die wichtigsten Phänomene der klassischen Musiktheorie aber auch verschiedene Stilbereiche der Klassik und Moderne. |
| Termine | Dienstag, 12 - 13 Uhr / 5.F08 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bemerkung | 2407 |