

Die Fotografie – nur ein Zeitdokument?

Der Fotografie haftet hartnäckig der vermeintliche Realitätsanspruch an. Gibt es als AutorIn Möglichkeiten/Strategien, dem entgegenzuwirken?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

| | |
|------------------------------|---|
| Nummer und Typ | ZMO-ZMO-K146.1.20H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Die Fotografie und das Licht: Warm-kalt, diffus-gerichtet. |
| Veranstalter | Z-Module |
| Leitung | Conradin Frei, Lehrt im BA Fine Arts, Fotograf: https://www.conradinfrei.com/ |
| Zeit | Mo 7. September 2020 bis Fr 11. September 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Ort | ZT 4.T31 Seminarraum (20P TL) |
| Anzahl Teilnehmende | 8 - 15 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Grundkenntnisse in derameratechnik und Photoshop |
| Lehrform | Workshop |
| Zielgruppen | Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Entwickeln und Realisieren einer eigenen fotografischen Arbeit (auch Found Footage möglich) - Vertiefen der Kamera- und Photoshopgrundlagen - Kennenlernen einiger für die Thematik relevanter Kunstpositionen - Bei Interesse ist auch eine Kunstlicht/Studioeinführung möglich |
| Inhalte | <p>Fotografien können vieles Aussagen, nur was? Anhand eurer Arbeit, die während der Woche entsteht, diskutieren wir gemeinsam verschiedene Möglichkeiten der Ausformulierung/Präsentation. Welche Bilder/Bildstrecken werden tendenziell als Zeitdokument, also dokumentarisch gelesen? Welche behaupten sich als eigenständige künstlerische Position? Welche Rolle spielt dabei das Licht, die Kamera – und vorallem – der Kontext und die Zusammenstellung?</p> <p>Conradin Frei studierte an der ZHdK, Vertiefungsrichtung Fotografie. Seit 2010 freischaffender Fotograf u.a. für Magazine, Architekturbüros, Museen und Galerien. Seine künstlerische Arbeit wurde zuletzt in einer Einzelausstellung in der Coalmine, Raum für zeitgenössische Fotografie, in Winterthur gezeigt. Zurzeit arbeitet er an der Umsetzung seiner ersten Buchpublikation, die im Herbst 2020 erscheint.</p> |
| Bibliographie / Literatur | <p>Larry Sultan & Mike Mandel Evidence, 1977 https://www.youtube.com/watch?v=H9Lzr-S8B_g</p> <p>Urs Stahel Ja, was ist sie denn, die Fotografie? Fotomuseum Winterthur, Scalo, 2003 https://ursstahel.ch/ja-was-ist-sie-denn-die-fotografie</p> |
| Leistungsnachweis / | 80% Anwesenheit / Realisation einer eigenen fotografischen Bildstrecke |

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Testatanforderung | |
| Termine | HS 20 in KW 37 vom 7.9. - 11.9.2020 |
| Dauer | 1 Woche |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Digitale Kamera mitbringen |