Schreibwerkstatt

Arbeiten mit dem ABC

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K118.1.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Schreibwerkstatt
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Franziska Nyffenegger, Dr. phil., Kulturwissenschaftlerin und Dozentin DDE / DKV Kathrin Passig, Autorin und Sachenausdenkerin
Zeit	Mo 7. September 2020 bis Fr 11. September 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 5.F01 Seminarraum (21P TL) Klavier
Anzahl Teilnehmende	8 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Werkstatt mit Inputs und Lehrgesprächen
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden reflektieren ihre Schreibpraxis, ihre Gewohnheiten und Strategien [Selbst- und Methodenkompetenz]. Sie eignen sich neue Schreibtechniken an und setzen diese gezielt ein [Methodenkompetenz]. Sie erweitern ihr Verständnis des Schreibprozesses [Fach- und Methodenkompetenz]. Sie sind in der Lage, Peer-Feedback zu geben und anzunehmen. Sie sind in der Lage, anderen die Anforderungen an einen Text zu beschreiben, Schreibaufträge zu erteilen und Textqualitäten zu beurteilen [Fach-, Methoden- und Sozialkompetenz]. Sie kennen Schreibexperimente aus der zeitgenössischen Literatur und Kunst und können diese einordnen [Fachkompetenz].
Inhalte	Ein Schreibauftrag und keine Idee. Ein Schreibauftrag und keine Zeit. Ein Schreibauftrag und keine Lust. Ein Schreibauftrag und viel leerer Bildschirm. Das muss nicht sein! In diesem Z-Modul beschäftigen wir uns mit dem Nicht-Schreiben, mit Möglichkeiten, das Schreiben zu delegieren, zu automatisieren oder zu vereinfachen, und mit Alternativen zur einsamen Schreibstube. Wir erkunden, was uns Maschinen abnehmen können, und fragen, wo wir Unterstützung finden. Wir verlassen gewohnte Wege und verirren uns möglicherweise dabei. Wir werden gelassener, wenn ein Schreibauftrag wartet. Der Titel unserer Schreibwerkstatt könnte also auch lauten: "Schreiben lassen: Werkzeuge und Techniken für Menschen, die nicht gerne schreiben."
Bibliographie / Literatur	Auf hilfreiche Links und Literatur wird in der Z-Modul-Woche hingewiesen. Nyffenegger, Franziska. 2019. Werkzeug Sprache. Designen mit dem ABC. In:

Werkspuren, Nr. 153, S. 12-13.

Passig, Kathrin. 2019. Vielleicht ist das neu und erfreulich. Technik, Literatur, Kritik. Grazer Vorlesungen zur Kunst des Schreibens, Band 2. Graz, Literaturverlag Droschl.

Passig, Kathrin. 2019. Poetry Blackout. In: sync magazine, 2/28 (sync.abue.io).

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit und aktive Mitarbeit
Termine	HS 20 in KW 37 vom 7.9. - 11.9.2020
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden