Praxiswoche Design

Klangwerkstatt
Experimenteller Musikinstrumentenbau

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp911-15.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxiswoche Design
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Serge Lunin
Zeit	Mo 24. August 2020 bis Fr 28. August 2020 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	3.E14B 3.E07C 5.T05
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	2 Credits
Lehrform	Blockseminar
Zielgruppen	Bachelor Art Education, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die grundlegenden Prinzipien der Instrumental-Akustik und sind dadurch in der Lage, aus klingenden Materialien und Fundstücken ein bespielbares Klangobjekt oder eine Klanginstallation zu bauen.
Inhalte	Nach einer Einführung in die Grundprinzipien der Klangerzeugung, die anhand von konkreten Beispielen erläutert werden, entwickeln und bauen die Studierenden individuelle Klangobjekte. Gearbeitet wird mit Alltagsgegenständen, mit Holz, Metall und Kunststoff. Dabei kann auch elektronische Verstärkung (Piezo) eingesetzt werden. Es steht eine grosse Auswahl an Anschauungsbeispielen, Werkmaterialien und Fachbüchern zur Verfügung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Präsentation und Reflexion der Versuche, Tests und Fragmente Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 35 Mo-Fr 24.08.-28.08.2020 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	1 Wochen, 5x8 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden