

Praxistransfer: Mechanische Automaten und kinetische Objekte

Spiel mit mechanischen und physikalischen Grundprinzipien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

| | |
|----------------------------|--|
| Nummer und Typ | bae-bae-dp800-09.20F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxistransfer: Land Art Woche im Safiental |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Stefan Wettstein, Renato Grob |
| Zeit | Mo 31. August 2020 bis Fr 4. September 2020 / 8:30 - 16:30 Uhr |
| Ort | extern |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 12 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Die Anmeldung für ein Wahlmodul ist verbindlich. Eine Abmeldung nach Modulstart kann nicht mehr berücksichtigt werden bzw. erfordert eine schriftliche Begründung. |
| Lehrform | Blockwoche Praxistransfer Seminar mit Übungen |
| Zielgruppen | Bachelor Art Education, alle Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln anhand von zwei- oder dreidimensionalen Figuren oder Szenerien eigenständige, von Kurbeln betriebene Automaten oder Objekte. - experimentieren mit verschiedenen mechanischen und physikalischen Grundprinzipien. - erforschen die Transformation von Drehbewegungen in lineare Bewegungen sowie szenischer Abläufe zurück in Drehbewegungen. - kennen und verstehen einfache mechanische Systeme und konzipieren selber solche. - üben sich im Umgang mit Kurbelantrieben, Übersetzungen, Untersetzungen, Zahnrädern, Nocken, Federn etc. - können verschiedene Verfahren wie Schrauben, Sägen, Malen ect. anwenden. |
| Inhalte | Grundlagen der Mechanik Grundlagen der Kinetik Kenntnisse kinetischer Kunst Grundlagen des Automatenbau Beispiele aus der kinetischen Kunst Beispiele aus der Welt der Automaten Besuch des Bernhard Luginbühl Figurenpark in Mötschwil Besuch des Sensoriums in Walkringen Voraussichtlich findet das Seminar im Atelier von Renato Grob im malerischen Emmental in Lützelflüh statt. Die Idee wäre, ungestört in die Welt der Mechanik und |

Kinetik einzutauchen und während des Seminars einen eigenen Automaten oder ein Objekt zu entwerfen und anhand einfacher Kurbelmechanik zum Leben zu erwecken.

Das gemeinsame Kochen, Essen, Ausflüge, ein riesiges Sammelsurium im Atelierfundus und die Möglichkeit vom dortigen Übernachten inspiriert und rundet diese Woche ab.

Die Teilnehmenden werden bis spätestens zu den Sommerferien über den Unterrichtsort informiert.

Bibliographie /
Literatur

Wird in der Blockwoche vermittelt

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Bewertungsskala:
bestanden/nicht bestanden
80% Anwesenheit

Termine

Kw 36
Mo-Fr
31.8.-4.9.2020
8.30-16.30h

Dauer

1 Woche

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtsdauer:

Falls das Seminar In Lützelflüh zu Stande kommt, besteht die Möglichkeit im Massenlager im Atelier, im eigenen Büssli oder Zelt, oder in einem B+B zu übernachten.

Eventuell findet nur ein Teil der Blockwoche ausserhalb des Toni statt.

Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.

Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung:

Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via Sekretariat Art Education (sekretariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden.

Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühlingsemester / nach Kw 36 für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher Begründung angenommen:

- Krankheit (Arztzeugnis einreichen)
- Auslandsemester (offizieller Nachweis)
- Ausserordentliches

Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht bestanden» zur Folge.