

Technologie: Maya - Computer Generated Imagery (Doppelmodul)

Maya Einführungskurs

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ BFA-BFA-Te.20F.011 / Moduldurchführung

Modul Technologie (Doppelmodul)

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Nicola Imwinkelried

Anzahl Teilnehmende maximal 14

ECTS 6 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Technische Affinität, präzises Arbeiten und gutes räumliches Vorstellungsvermögen.
Wichtiger Hinweis: Autodesk Maya ist nur als englischsprachige Software erhältlich.

Lehrform Workshop

Zielgruppen BA Fine Arts-Studierende

Nicht offen für Austausch-Studierende.

Lernziele /
Kompetenzen Teilnehmende dieses Seminars:

- lernen die Abläufe einer professionellen Produktion von 3D Inhalten kennen
- lernen die vor und Nachteile der geläufigsten 3D Programme kennen
- konzipieren einen Charakter in Maya und erstellen mit diesem ein animiertes Video

Inhalte 3D ist ein spannendes und vielfältiges Medium, welches dem Künstler ein hervorragendes Werkzeug zur Visualisierung seiner Ideen an die Hand gibt. Von der Fototrigonometry, 3D Druck bis hin zur klassischen CGI ist das Spektrum enorm groß. Zusammen tauchen wir in diese Welt ein und erstellen gemeinsam ein Projekt in Autodesk Maya.

- Einführung in das Programm und Navigation im 3D Raum
- Modeling (Erstellung 3D Geometrien) via Polygon oder NURBs
- Rigging und Skinning des 3D Körpers IK/FK
- Baking von 3D Objekten und Kennenlernen der verschiedenen Layers
- Materialzuweisung/Parenting/notepassiertes Texturing (Diffuse, Specular, Bump)
- Händisches Texturieren via Photoshop oder Substance Painter
- Erstellen von Animation via AnimGraph oder Timeline

- Einführung in Arnold Renderer
- Klassische Ausleuchtungsszenarien (3-Punktbeleuchtung)
- Rendering und Dateiformate

The module offers an introduction to Maya, a digital imaging software, with a wide range of uses, from CGI to 3D-printing.

Nicolas Imwinkelried ist 3D-Modeler, Conception Artist und Game Designer. Er ist unter anderem verantwortlich für die Projektleitung "Historische und architekturelle Visualisierungen im Kanton Wallis" (Stockalperschloss in Brig für die Stiftung zu Erforschung des Alpenraums).

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr
	KW 09: 24. / 25. / 26. / 27. / 28. Februar KW 11: 09. / 10. / 11. / 12. / 13. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden