

Technologie: Fragen an die Fotografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.005 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Conradin Frei, Jyrgen Ueberschär
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Atelier/Werkstatt, Diskussion, technische Einführungen
Zielgruppen	Hauptstudium BA Fine Arts Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	Ablauf: Zu Beginn der Arbeitswoche werden individuelle Ziele vereinbart, wo die Arbeit am Ende der Woche stehen soll. Technische und inhaltliche Inputs finden entsprechend den sich ergebenden Fragestellungen in Einzelgesprächen oder Gruppendiskussionen statt. Wichtig: Als Arbeitsgrundlage dient das eigene, konkrete Projekt, das ihr bereits begonnen habt. Zu Beginn der Woche finden für Studierende, die noch nie im Fotocluster gearbeitet haben, folgende Einführungen statt: - Grossformatdrucker/Plotter (Epson/ImagePrint RIP) - Scannen von Negativen und Dias (Imacon/Hasselblad) - Grundlagen Bildbearbeitung (Photoshop) Ihr seid an der Umsetzung einer fotografischen Arbeit und wisst technisch oder inhaltlich nicht weiter? Ihr habt das Bildmaterial zusammen, sucht aber noch eine passende Form dafür? Ihr seid mit der Präsentation einer abgeschlossenen Arbeit nicht zufrieden und würdet diese gerne überarbeiten? «Fragen an die Fotografie» ist ein Forum, in dem Studierende sich der Umsetzung oder der Finalisierung einer Arbeit widmen und sich gemeinsam darüber austauschen können. Module to professionalize your own photographic work and to answer questions around photography Conradin Frei (*1983) studied at the ZHdK, majoring in photography. Since 2010 freelance photographer for magazines, architecture offices, museums and galleries. His artistic work was recently shown in a solo exhibition at the Coalmine, room for contemporary photography, in Winterthur. He is currently working on the realisation of his first book publication, which will be published in 2020. . In photographs, room installations and film sequences, Jyrgen Ueberschär (*1978) develops spatial scenarios that mediate between reality and fiction. Jyrgen Ueberschär studied media art from 2002-2008 at the University of Art and Design Karlsruhe (HfG/ZKM) with Lois Renner and Elger Esser and with Jürgen Klauke at the Academy of Media Arts Cologne. He has had numerous solo and group
Inhalte	

exhibitions in Germany, Holland, Spain, Korea, Italy, France and China.
Workshops and lectures, among others at the Academy of Art Nuremberg and the Musée de l'Elysée Lausanne.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 100 % Anwesenheitspflicht, Absenzen müssen vorab gemeldet werden.

Termine

jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 17: 20. / 21. / 22. / 23. / 24. April

Die genauen Raumangaben werden in KW 06 im Intranet unter «meine Termine» publiziert.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden