

Technologie: Ölmalerei

Einführung in die Maltechniken der Ölmalerei auf verschiedene Untergründe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Werkstatt
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	- Herstellen von Malgründen auf Gewebe (Baumwolle, Leinwand), Holz und Papier - Unterzeichnung und Untermalung - Kenntnis der wichtigsten Pigmente - Anreiben von Ölfarbe / Umgang mit Tubenfarbe - Praktische Erfahrung in Schicht- und Primamalerei - Spektrum der eigenen Arbeit erweitern - Reflexion über den Bildaufbau - Offener Austausch - Umgang mit maltechnischer Fachliteratur und Katalogen von Lieferanten
Inhalte	«Die Ölmalerei ist seit dem 17. Jahrhundert die am meisten gebräuchliche Technik der Tafelmalerei.» Dies schreibt Kurth Wehlte in seinem Standardwerk «Werkstoffe und Techniken der Malerei». Weshalb das so ist, wird in diesem Seminar theoretisch und praktisch ausgelotet. Mit systematischem Untersuchen von Trägern, Binde- und Farbmitteln wird ein integrales Verständnis von Bildaufbau im System der Ölmalerei erarbeitet. Ziel des Seminars ist es, die Kompetenzen zu erweitern und auf die eigene künstlerische Arbeit zu übertragen. This module provides an introduction to painting with oil. Vera Marke (*1972) is an artist working primarily in the medium of painting.
Bibliographie / Literatur	Malkunde, Thomas Hoppe, E.A. Seemann Kunstpraxis, 2014, ISBN 978-3-86502-108-3 Max Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Enke Verlag Kurt Wehlte, Werkstoffe und Techniken der Malerei, E. A. Seemann Verlag
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 13: 23. / 24. / 25. / 26. März

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Es wird mit tierischen Produkten gearbeitet.

Mitnehmen:

- Schürze oder alte Kleider
- Notizmaterial
- Fragestellungen