

## Bild und Bildgenese, Gruppe A (Berufspraxis-Kontext, Seminar)

Wie entstehen Zeichnung und Malerei bei Kindern, und wie entwickeln sie sich in den ersten 12 Lebensjahren: Theoretische Grundlagen; morphologische (beschreibende) Analyse und Darstellung der verschiedenen "Stile" der sogenannten "Kinderzeichnung" anhand einer Arbeitsausstellung von Originalen; Exkurse auf verwandte thematische Bereiche.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | bae-bae-vt510-01.20F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                      | Bild und Bildgenese (Berufspraxis-Kontext, Seminar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter               | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                    | Dieter Maurer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                       | Mo 25. Mai 2020 bis Fr 29. Mai 2020 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Anzahl Teilnehmende        | 6 - 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehrform                   | Wochenseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                | Studierende BAE, 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben Kenntnisse bestehender Darstellungen und Erklärungen der sogenannten "Kinderzeichnung".</li> <li>- gewinnen einen Überblick über bestehende Strömungen und Standardliteratur.</li> <li>- entwickeln die Fähigkeit, konkrete Analysen von Eigenheiten und Entwicklungsverläufen eigenständig durchzuführen.</li> <li>- entwickeln die Fähigkeit, Bezüge zu verwandten Wissensgebieten herzustellen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inhalte                    | <p>Allgemeine Thematik:<br/>Charakteristik und Entwicklungsverlauf von Zeichnung und Malerei in Bildern von Kindern.</p> <p>Einzelheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphologie der "Kinderzeichnung" - Darstellung bestehender theoretischer Ansätze</li> <li>- Ausgedehnte konkrete Anschauung und Analyse von Eigenheiten und Entwicklungsverläufen anhand von Originalzeichnungen und -malereien (Seminarausstellung)</li> <li>- Bezüge zu Studien sehr verschiedener Kontexte (in der Literatur häufig als "kulturvergleichende" Studien bezeichnet)</li> <li>- Bezüge zu prozessorientierten Analysen</li> <li>- Option: Verweise aus der laufenden Forschung</li> <li>- Option: Verweise auf relevante Aspekte verwandter Wissensgebiete, insbesondere der Zeichentheorie, der Bildwissenschaft, der Entwicklungspsychologie und der Kulturgeschichte</li> </ul> <p>Zusätzliche Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau einer eigenen Sammlung von Originalen</li> <li>- Kurzreferate (Analysen) im Rahmen des Seminars</li> </ul> <p>Nach Möglichkeit Einbezug von Zeichnungen und Malereien von Behinderten.</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliographie /<br>Literatur             | <p>Es wird keine Lektüre vorausgesetzt. Ausführliche Literaturhinweise erfolgen im Seminar.</p> <p>Empfohlene Einführungen:</p> <p>Richter, H.G. (1987/1997): Die Kinderzeichnung. Düsseldorf, Cornelsen.</p> <p>Widlöcher, D. (1984): Was eine Kinderzeichnung verrät. Frankfurt a.M., Suhrkamp.</p> <p>Maurer, D. und Riboni, C. (2010): Wie Bilder «entstehen». Band 1, Teile 1, 3 und 6. Zürich, Verlag Pestalozzianum.</p> <p>Bei Englischkenntnissen:</p> <p>Golomb, C. (2004): The Child's Creation of a Pictorial World. 2nd Edition, London, Lawrence Erlbaum.</p> <p>Cox, M. (2005): The Pictorial World of the Child. Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Jolley, R. (2010): Children and Pictures. Chichester, West Sussex, Wiley-Blackwell.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Termine                                  | <p>Kw 22</p> <p>Gruppe A:</p> <p>25.05.-29.05.2020</p> <p>Mo-Fr</p> <p>08.30-16.30h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dauer                                    | 5x8 L.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bemerkung                                | <p>Die Teilnehmenden bauen für das Seminar eigene Sammlungen von Zeichnungen und Malereien auf; entsprechende Informationen werden den Teilnehmenden nach der Anmeldung zugestellt.</p> <p>Schriftliche Seminararbeiten sind nach vorgängiger Absprache möglich.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |