Medientheorie (Seminar)

Medien und ihre Geschichte - erzählen, lesen, hören, sehen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt420-13.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Mediengeschichte (Seminar)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Kristina Trolle
Zeit	Mo 17. Februar 2020 bis Mo 30. März 2020 / 13 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - kennen die wichtigen medialen Epochen der Kulturgeschichte - kennen Medien und deren Unterschiede - kennen wesentliche theoretische Positionen der Medien(geschichte) - können künstlerische Werke einordnen und diskutieren
Inhalte	Die Kulturgeschichte ist geprägt durch mediale Brüche und Veränderungen. Medien standen und stehen in Wechselbeziehungen zu gesellschaftlichen Veränderungen. Der Gebrauch von Medien und deren Technologien dient nicht nur der Weitergabe von Wissen, sondern bestimmt kulturelle und soziale Praktiken, die Herausbildung eines sozialen und kulturellen Gedächtnisses, oder auch die Wahrnehmung und das Denken jedes Einzelnen. Künstlerische Produktionen, die Phänomene der Medialität reflektieren, führen und spiegeln diesen Diskurs im Kontext der Künste. Das Seminar gibt exemplarisch einen Überblick über die Entwicklungen der Medien und die jeweiligen kulturellen Praktiken und Wissenskulturen. An Beispielen aus der eigenen Erfahrung, kultureller Phänomene und/oder künstlerischer Positionen werden die Analysen und Theorien praktisch konkretisiert, diskutiert und nachvollziehbar gemacht.
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden Im Rahmen des Seminars können schriftliche Leistungsnachweise im Bereich Theorie Kunst und Design eingereicht werden.
Termine	Kw 08-14 Mo 17.02.-30.03.2020 13.00-16.30h Ausfall: Ostermontag, 05.04.2021

Dauer	7x4 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden