

## Praxiswoche Kunst

Malerei nach der Natur: die genaue Beobachtung und die Transformation dieser Wahrnehmung in Malerei. Fragen nach den Abbildungsmöglichkeiten und der eigenen Natur der Malerei.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp912-08.20F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                    | Praxiswoche Kunst                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Christian Vetter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zeit                                     | Di 2. Juni 2020 bis Fr 5. Juni 2020 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrform                                 | Blockseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schärfen die eigene Wahrnehmung.</li> <li>- erproben verschiedene Möglichkeiten, die Wahrnehmung malerisch zur Abbildung zu bringen.</li> <li>- erweitern ihre Kenntnisse der Malerei.</li> <li>- setzen sich mit dem Begriff der Natur auseinander.</li> <li>- lernen Malerei als anthropologische Kulturtechnik verstehen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Inhalte                                  | <p>Das Naturstudium steht traditionellerweise in der Malerei für das genaue Beobachten und Wiedergeben von sichtbarer Welt. Die visuelle Wahrnehmung ist dabei eine der grundlegenden Voraussetzungen für die Malerei. Zwischen Welt und Bild besteht eine Wechselwirkung, die das Bewusstsein schärft sowohl für die "äussere" Realität der Welt als auch die Eigengesetzlichkeit der Malerei, einer "inneren" und mentalen Realität. Der menschliche Körper fungiert bei diesem Transformationsprozess als Schnittstelle zwischen Natur und Kultur. Nach Möglichkeit werden wir uns in dieser Woche "in der Natur" aufhalten, um am eigenen Leib zu erfahren, was Natur heute für uns bedeutet und wie wir uns zu ihr verhalten.</p> <p>Weitere Informationen zu Ort, Material und Literatur werden an einem Vorbereitungstreffen im Mai abgegeben.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Hinweise während der Woche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <p>Präsentation entstandener Arbeiten mit Erläuterung gewonnener Erkenntnisse.</p> <p>Bewertungsskala:<br/>bestanden / nicht bestanden</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | <p>Kw 23<br/>Mo-Fr<br/>1.6.-5.6.2020<br/>8.30-16.30h<br/>(inkl. Selbststudium)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                |                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Feiertag<br>Pfingstmontag: 1.6.2020                                                                                                                     |
| Dauer          | 1 Woche, 5x8 Lekt.<br>pro Woche insgesamt 40 Lekt., davon<br>28 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden)<br>12 Lekt. Selbststudium |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                             |