

## Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Kunst

Diplomprojekt Initialisierung im 4. Semester  
Projekt mit individueller Themensetzung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp404-01.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Kunst
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anselm Caminada, Aldo Mozzini
Zeit	Mo 17. Februar 2020 bis Mi 10. Juni 2020 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	1 Credit
Lehrform	Projekt: Stufe 3
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, individuelle Interessfelder, künstlerische Vorgehensweisen, Themen und Konzeptionen zu entwickeln.
Inhalte	Primär wird die Erarbeitung einer eigenen Thematik in der künstlerischen Auseinandersetzung angestrebt. Die Studierenden entwickeln dafür Vorgehensweisen und erproben adäquate Recherchemethoden. Es werden der Arbeit entsprechende Kontextualisierungsfragen gestellt. Die Studierenden gelangen von einer Absichtserklärung zu einem Projektkonzept. Dieses bildet die Grundlage für die vertiefte gestalterisch-künstlerische Auseinandersetzung im 5. Semester.
Bibliographie / Literatur	Hinweise während des Moduls
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 8-9 /24 Mo bis Fr 17.2.-28.2.2020  Mo 8.30-12.00h Di Kultur& Gesellschaftstheorie/Atelierkurs Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)  Mentoratsgespräche nach persönlicher Vereinbarung  Abschluss Initialisierung Kw 24 Di+Mi 9.6.-10.6.2020 8.30-16.30h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden