

Theorie: Kunstgeschichte(n): Turn Turn Turn Turn II

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.20F.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BA Fine Arts Offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse in neuerer Kunstgeschichte
Inhalte	Die Geschichte der Künste verläuft nicht linear. Sie ist gekennzeichnet von Brüchen und Wendungen, in denen Neues möglich wird, Vergessenes wiederkehrt, Hybrides entsteht, Wiederholung Differenz erzeugt. Das auf zwei Semester angelegte Modul "Turn, Turn, Turn, Turn..." fokussiert auf wichtige Weichenstellungen und Umbrüche in den bildenden Künsten seit der Renaissance, die uns "Contemporary Art" besser verstehen lassen. Wir befassen uns mit dem Postcolonial & Global Turn des späten 20. Jahrhunderts im Spiegel von Grossausstellungen, mit Performance Art & Gender am Beispiel der Kunst der 1960er und 70er Jahre, mit Pop & Appropriation Art seit den 1950er Jahren sowie mit den Avantgarden um 1900. Im zweiten Semester diskutieren wir die Wegbereiter der Avantgarden (u.a. Realismus, Impressionismus und Arts Incohérents), die experimentellen Strömungen der Romantik vor 1800, den Klassizismus des 18. Jahrhunderts sowie Kunst und Kultur der Renaissance aus einer globalhistorischen Perspektive und im Hinblick auf ihre Bedeutung für die Gegenwartskunst. Synopsis: the history/histories of art along seminal turns (global turn, performative turn, avant-garde, etc.) Jörg Scheller is an art historian, journalist and musician. He is professor for art history in the department fine arts at the ZHdK and guest lecturer at the Poznan University of the Arts, Poland. His essays are regularly published in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria, among others. He is also singer and bassist of the metal duo Malmzeit (since 2003) and the regressive rock duo The Silver Ants (since 2015). www.joergscheller.de
Bibliographie / Literatur	Wird auf paul.zhdk.ch zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, schriftliche Arbeit. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 17: 20. / 21. / 22. / 23. / 24. April

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Modul ist auf zwei Semester angelegt. Studierende, die den ersten Teil von "Turn, Turn, Turn, Turn" besucht haben (HS 2019), können auf Wunsch direkt in den zweiten Teil (FS 2020) eingeschrieben werden.