

Theorie: Einführung (2. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul für 2. Semester BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wird automatisch vorgenommen. Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	<p>Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte der Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind, beispielsweise "Bild", "Medium", "Kultur", "Kritik". Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.</p> <p>Jörg Scheller (*1979) is an art historian, journalist and musician. He is Professor of Art History in the Department Fine Arts at the ZHdK and guest lecturer at the Poznan School of Art, Poland. His essays are published regularly in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria, among others. He is also the singer and bassist of the metal duo Malmzeit (since 2003) and of the regressive rock duo The Silver Ants (since 2015). www.joergscheller.de</p>
Bibliographie / Literatur	Wird auf paul.zhdk.ch zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht, mündliche Präsentation und schriftliche Arbeit.
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 11: 09. / 10. / 11. / 12. / 13. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden