

Technologie: Schreibwerkstatt

Kunst und Schreiben

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.014 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Interesse und Mut, eigene Texte und Schreibprojekte in der Gruppe vorzustellen und weiter zu entwickeln. Auf Wunsch sind nach der Blockwoche Gruppen- und Einzelmentorate möglich. - Übungen zur Sprachgestaltung - Inputs zur Theorie - Impulse zum Schreiben - Vorlesen und Besprechen eigener Texte - Vorstellen von Schreibprojekten
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	Die Schreibwerkstatt fördert eine intensive und inspirierte Arbeit am schriftlichen Ausdruck und den eigenen Texten und Schreibprojekten.
Inhalte	Kennenlernen und Ausprobieren erzählender, experimenteller, berichtender und analytischer Texte; Sicherheit gewinnen beim Strukturieren von Texten; Verbesserung des Ausdrucks durch Schreibtechniken und rhetorische Mittel; Reflexion und Variation des eigenen Schreibstils. In this workshop, students experiment with a variety of text formats (narrative, experimental, journalistic, analytical) in order to develop their writing skills. Werner Oeder, Prof. Dr. phil., is a media scientist, sociologist and author. He teaches media, social and cultural theory and offers workshops on writing practice.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive und konstruktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht, Vorstellen und Diskussion eigener Texte bzw. Schreibprojekte.
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 9: 24. / 25. / 26. / 27. / 28. Februar
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden