

Technologie: Kunstumsetzung

Kunstumsetzung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.012 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Monika Schori
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Blockwoche
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	Erstellen von Manuals und von einem Zertifikat
Inhalte	Anhand von Fallbeispielen erkunden wir unterschiedliche Produktionen und Installationen zeitgenössischer Kunst. Wir durchleuchten die Entwicklung künstlerischer Arbeiten von der ersten Skizze, über die Umsetzung bis hin zur Dokumentation, Verpackung und Lagerung. Wir besuchen Kunstsammlungen sowie Produktionsstätten und reden mit GaleristInnen und SpezialistInnen. Im praktischen Teil erstellen wir aufgrund eines Experimentes ein Manual und ein Zertifikat. This module examines the production and installation of contemporary art on the basis of case studies. Students learn to produce manuals and certificates for their art works. Monika Schori is the head of exhibitions production at the Migros Museum für Gegenwartskunst. She also accompanies art productions in public space or art on buildings as a project manager and works as a scenographer in theatre projects. She studied art education and completed a master's degree in scenography at the ZHdK and KH Berlin.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 19: 04. / 05. / 06. / 07. / 08. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden