

## Technologie: Videoschnitt (Video 3) (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.010 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Offen für Austausch-Studierende
	Hochschulweit geöffnet InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 06 über den Teilnahmeentscheid informiert.
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, das Schnittprogramm Premiere Studio Pro zu bedienen und einfache Schnittsequenzen auszuführen unter inhaltlichen wie ästhetischen Gesichtspunkten.
Inhalte	Das Arbeiten mit dem Schnittprogramm Premiere Studio Pro wird erlernt - vom Einrichten eines Projektes über das Verwalten der Clips und Schneiden von Sequenzen bis zum Exportieren der Montage. Neben den technischen Fähigkeiten wird es eine Einführung in die Methode der Montage geben. Anhand von praktischen Übungen wird das Wissen verfestigt.  Eigenes Material zum Schneiden mitbringen. Es ist auch möglich, im Seminar mit found footage zu arbeiten.  In this module, students learn to edit video footage with Premiere Studio Pro.  Thomas Isler (*1967) works as a lecturer, documentary filmmaker and video artist. He graduated from ZHdK in 1998 in the field of film studies. Social and political topics shape his documentary films for cinema as well as his video installations in the art context. As a freelance cameraman he works for various formats.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr  KW 19: 04. / 05. / 06. / 07. / 08. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden