

Technologie: S/W-Printing

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.004 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nora Howald
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Technische Einführung in Gruppen, Arbeit in Kleingruppen, individuelle handwerkliche Betreuung und Beratung Bildpräsentation und Besprechung in der Gruppe
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	- Einführung in die Handhabung der Laborgeräte, Ansetzen von Chemikalien - Filmentwicklung und Anfertigen der Kontaktkopie zur gezielten Auswahl des zu verarbeitenden Negatives - Erlernen von Grundkenntnissen der Vergrösserungstechnik - Anfertigung hochwertiger Vergrösserungen auf verschiedenen SW-Papieren & manuelle Staubretuschen. - Erstellen von hochwertigen Scans ab Negativen, mit Einführung oder Erweiterung der Bildbearbeitungstechniken sowie Auswahl an Inkjet-Papieren zur Herstellung von qualitativ hochwertigen Inkjet-Prints
Inhalte	Die Umwandlung des Negativs in das positive Bild ist ein kreativer Vorgang. Durch den bewussten Verzicht auf Farbe wird die Aussage des Bildes auf das Wesentliche reduziert. Mittels gezielter Vergrösserungstechnik und Wahl des Papiers wird das Negativmaterial interpretiert und die Aussage des Bildinhaltes visualisiert. The module provides a comprehensive introduction to analogue and digital b/w printing. Nora Howald (*1984) is co-director of Tricolor Bild Produktion and has fifteen years of experience in the production of fine art prints and artist support. With her team at Tricolor Bild Produktion she has produced exhibitions for national and international photographers as well as galleries and museums around the globe. She learned to work in a photo lab from scratch and is now committed to the preservation of analogue fine art print production.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 19: 04. / 05. / 06. / 07. / 08. Mai

Die genauen Raumangaben werden in KW 06 im Intranet unter «meine Termine» publiziert.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Mitzubringen sind:
Schwarzweiss-Negative oder belichtete Schwarzweiss-Filme (können vor Ort entwickelt werden) & digitale Daten zur Herstellung von InkJet Fine Art SW-Prints