

Technologie: Einführung in die Fotografie 2 (Doppelmodul)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.003 / Moduldurchführung
Modul	Technologie (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Conradin Frei, Jyrgen Ueberschär
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Seminar, technische Einführungen in Kleingruppen, Diskussion
Zielgruppen	Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	Umfassendes Erlernen der Grundlagen digitaler und analoger Fototechnik, um diese gezielt für die eigene künstlerische Arbeit einzusetzen. Technische Inhalte/ Einführungen: - Kameraunabhängige Grundlagen der Fotografie - Bedienen aller an der ZHdK vorhandenen Kameras (u.a. Fachkamera, digitales Mittelformat etc.) - Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung (Photoshop und Capture One) - Materialisierung: Inkjet- und C-Print - Scannen von Negativen und Dias (Imacon/Hasselblad) - Grundlagen der Lichtsetzung/Einführung in das Fotostudio der ZHdK
Inhalte	4*5 Inch oder Vollformat digital? Inkjet- oder C-Print? Die Frage nach der Umsetzung ist immer auch eine inhaltliche: In diesem Seminar lernt Ihr, von der Aufnahme bis zum Druck, die technischen Grundlagen digitaler und analoger Fototechnik kennen, um diese gezielt für eure eigene künstlerische Arbeit einzusetzen. Während im ersten Semester vorwiegend technische Inhalte vermittelt werden, liegt der Fokus im zweiten Semester unter anderem auf dem Besprechen derer Wirkung. Gearbeitet wird – wenn immer möglich – anhand der eigenen Arbeit. This module offers a comprehensive technological introduction to analogue and digital photography, from image capture to print, with a focus on their use in the students' artistic practice. Conradin Frei (*1983) studied at the ZHdK, majoring in photography. Since 2010 freelance photographer for magazines, architecture offices, museums and galleries. His artistic work was recently shown in a solo exhibition at the Coalmine, room for contemporary photography, in Winterthur. He is currently working on the realisation of his first book publication, which will be published in 2020. . In photographs, room installations and film sequences, Jyrgen Ueberschär (*1978) develops spatial scenarios that mediate between reality and fiction. Jyrgen Ueberschär studied media art from 2002-2008 at the University of Art and Design Karlsruhe (HfG/ZKM) with Lois Renner and Elger Esser and with Jürgen Klauke at the Academy of Media Arts Cologne. He has had numerous solo and group

exhibitions in Germany, Holland, Spain, Korea, Italy, France and China.
Workshops and lectures, among others at the Academy of Art Nuremberg and the Musée de l'Elysée Lausanne

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 100 % Anwesenheitspflicht, Absenzen müssen vorab gemeldet werden.

Termine

jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 13: 23. / 24. / 25. / 26. / 27. März

KW 16: 14. / 15. / 16. / 17. April

Die genauen Raumangaben werden in KW 06 im Intranet unter «meine Termine» publiziert.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Das Modul zieht sich über zwei Semester hinweg (HS 2019 und FS 2020, jeweils zwei Blockwochen).