

Technologie: Ölmalerei

Einführung in die Maltechniken der Ölmalerei auf verschiedene Untergründe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Werkstatt
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Herstellen von Malgründen auf Gewebe (Baumwolle, Leinwand), Holz und Papier - Unterzeichnung und Untermalung - Kenntnis der wichtigsten Pigmente - Anreiben von Ölfarbe / Umgang mit Tubenfarbe - Praktische Erfahrung in Schicht- und Primamalerei - Spektrum der eigenen Arbeit erweitern - Reflexion über den Bildaufbau - Offener Austausch - Umgang mit maltechnischer Fachliteratur und Katalogen von Lieferanten
Inhalte	<p>«Die Ölmalerei ist seit dem 17. Jahrhundert die am meisten gebräuchliche Technik der Tafelmalerei.» Dies schreibt Kurth Wehlte in seinem Standardwerk «Werkstoffe und Techniken der Malerei».</p> <p>Weshalb das so ist, wird in diesem Seminar theoretisch und praktisch ausgelotet. Mit systematischem Untersuchen von Trägern, Binde- und Farbmitteln wird ein integrales Verständnis von Bildaufbau im System der Ölmalerei erarbeitet. Ziel des Seminars ist es, die Kompetenzen zu erweitern und auf die eigene künstlerische Arbeit zu übertragen.</p> <p>This module provides an introduction to painting with oil.</p> <p>Vera Marke (*1972) is an artist working primarily in the medium of painting.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Malkunde, Thomas Hoppe, E.A. Seemann Kunstpraxis, 2014, ISBN 978-3-86502-108-3</p> <p>Max Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Enke Verlag</p> <p>Kurt Wehlte, Werkstoffe und Techniken der Malerei, E. A. Seemann Verlag</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 13: 23. / 24. / 25. / 26. März

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Es wird mit tierischen Produkten gearbeitet.

Mitnehmen:

- Schürze oder alte Kleider
- Notizmaterial
- Fragestellungen