

Kontext: Fanzine

Kooperationsprojekt Teil 2 mit der Tokyo Polytechnika University, Tokio

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.20F.020 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nadia Graf, Hayahisa Tomiyasu
Anzahl Teilnehmende	maximal 11
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts
	Nicht offen für Austausch-Studierende.
	Studierende: 12 ZHdK und 12 Tokyo Polytechnika University (in Teams)
Inhalte	Zines sind mit vorhandenen Möglichkeiten, von A bis Z selbst hergestellte Publikationen mit kleiner Auflage, die unabhängig vertrieben werden. Hervorgegangen aus der Do-It-Yourself-Kultur der Punk-Bewegung hat sich dieses Format in den letzten Jahrzehnten zu einer nicht zu unterschätzenden Möglichkeit entwickelt, selbstbestimmt andere Formen von Öffentlichkeit zu schaffen. Die TeilnehmerInnen recherchieren in gemischten Gruppen und produzieren ein Zine in einer Auflage von mindestens 30 Stück. This module is a cooperation with the Tokyo Politechnyka University in Tokyo and examines the artistic potential of fanzines. Nadia Graf (*1972) studied art education and computer art in Zurich and New York. For 10 years she was head of the BA course in Fine Arts (formerly Art & Media). Her artistic work has evolved from photography to moving images and further to interactive installations. Coincidence, remembering and forgetting in a digital society are topics she has repeatedly dealt with. In the meantime, analogue techniques have moved back into her focus: ceramics, screen printing and fanzine are subjects she teaches in her seminars. Hayahisa Tomiyasu (*1982) in Kanagawa Prefecture Japan. He studied photography at Tokyo Polytechnic University. After graduating he continued studying in the class of Prof. Peter Piller at Academy of Fine Arts Leipzig and graduated in 2016. Observing an object for long term and repetition of taking images of an object are the core of his artistic praxis. Since 2017 he is living and working between Leipzig and Zurich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Anwesenheitspflicht. Fertig produzierte Zines in einer Auflage von mindestens 30 Stück pro Team.
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr
	KW 11: 09. / 10. / 11. / 12. / 13. März

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die japanischen Studierenden reisen schon eine Woche früher an. Wenn terminlich möglich, kann an gemeinsamen Aktivitäten teilgenommen werden. Die ZHdK-Studierenden sollten - wenn möglich - die japanischen Studierenden bei sich beherbergen.