

Kontext: Kunst & Recht

Interdisziplinärer Diskurs zu aktuellen Fragestellungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ BFA-BFA-Ko.20F.014 / Moduldurchführung

Modul Kontext

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Sibylle Loyrette

Anzahl Teilnehmende maximal 15

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Lehrform Workshop

Zielgruppen BA Fine Arts Studierende

Offen für Austausch-Studierende.

Inhalte Die Studenten in das Spannungsfeld Kunst und Recht eingeführt und werden mit Themen, die für sie relevant sind konfrontiert. Themen wie appropriation art, Archive & Expertise, Verhältnisse zu Galerien, Sammlern und Institutionen werden thematisiert.

This module touches on various questions regarding art and law, which are relevant for young artists.

Sibylle Loyrette ist seit 2003 selbstständige Rechtsanwältin in Paris und Zürich.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 09: 24. / 25. / 26. / 27. / 28. Februar

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden