

Kontext: Diplom

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.20F.006 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Raphael Gygax, Gabrielle Schaad
Anzahl Teilnehmende	maximal 24
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende. Oligatorisch für Diplomierende
Inhalte	Die Diplomkontextmodule dienen der Vorbereitung der Diplomausstellung und der Mentorierung der Diplomprojekte in Hinsicht auf die Präsentation. Das Modul umfasst zwei Plenen und Mentorate. Der Besuch eines Diplomkontext-Moduls ist für alle Diplomierenden obligatorisch Those module is decidcated to the preparation of the degree show and is mandatory for all students who want to obtain their diploma. Dr. Raphael Gygax (*1980) is an art historian, curator and writer. He studied Art History, Film and Drama Studies at the Universities of Berne and Zurich. The topic of his PhD was on the use of instrumentalized bodies in contemporary art. From 2003–2019 he was Curator at the Migros Museum für Gegenwartskunst in Zurich where he curated numerous exhibitions and was Head of Publications. In Spring 2019 he was appointed Head of the Bachelor Fine Arts at the University of the Arts in Zurich. Dr. Gabrielle Schaad (*1982) is a freelance art critic and research assistant in the BA Fine Arts at the ZHdK. Her research concerns representational criticism, transcultural movements and performative practices between art, architecture and technology. She has taught architectural theory at the ETH Zurich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 17:00 - 19:30 KW 09: 27. Februar KW 18: 29. April
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden