

Kontext: Einführung: Das Kunstfeld (2. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.20F.003 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Raphael Gygax, Gabrielle Schaad
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Grundstudium BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen. Nicht offen für Austausch-Studierende.
Inhalte	Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester der "Künstler" und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Wir betrachten die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund, aber auch wie sich Künstler zu ihnen verhalten können, sei es nun affirmativ oder kritisch. This module provides an overview of the structures, institutions, and discourses that shape the art world today. Dr. Raphael Gygax (*1980) is an art historian, curator and writer. He studied Art History, Film and Drama Studies at the Universities of Berne and Zurich. The topic of his PhD was on the use of instrumentalized bodies in contemporary art. From 2003–2019 he was Curator at the Migros Museum für Gegenwartskunst in Zurich where he curated numerous exhibitions and was Head of Publications. In Spring 2019 he was appointed Head of the Bachelor Fine Arts at the University of the Arts in Zurich. Dr. Gabrielle Schaad (*1982) is a freelance art critic and research assistant in the BA Fine Arts at the ZHdK. Her research concerns representational criticism, transcultural movements and performative practices between art, architecture and technology. She has taught architectural theory at the ETH Zurich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 09: 24. / 25. / 26. / 27. / 28. Februar
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden